

## Sede Congressuale

Centro Corsi Aggiornarsi a Ravenna  
Viale della Lirica 43  
48124 Ravenna

## Iscrizione

Quota di Iscrizione € 100,00 (IVA inclusa)

L'iscrizione comprende:

- kit congressuale
- partecipazione ai lavori
- attestato di frequenza
- attestato ECM (agli aventi diritto)
- coffee break

*L'iscrizione è subordinata all'invio della scheda acclusa e sarà accettata fino ad esaurimento della disponibilità dei posti.*

*La segreteria organizzativa confermerà a ciascun partecipante l'avvenuta accettazione della scheda.*

## Il Corso ha ottenuto 5 Crediti E.C.M.



*Il rilascio della certificazione dei crediti è subordinato alla partecipazione all'intera durata dei lavori, alla riconsegna dei questionari di valutazione e di apprendimento debitamente compilati ed alla corrispondenza tra la professione e la disciplina del partecipante e quelle a cui l'evento è destinato.*



segui su Facebook

## Responsabile Scientifico

Vaniel Fogli  
Cell. 338 4927474  
vaniel@eurodentalravenna.com  
www.eurodentalravenna.com

## Segreteria Organizzativa



Viale dei Mille 137, 50131 Firenze  
Tel. 055 0671000  
Fax 055 0988319  
E.mail: nora.naldini@eve-lab.com

## Con il Patrocinio di



Gruppo Odontotecnici Ortodontisti Ricercatori



## Con il contributo non condizionato di



*Aggiornarsi a Ravenna*  
Conferenze e corsi pratici dal 2008  
"Con noi sempre aggiornato"

# MIMESIS: LA SFIDA RESTAURATIVA AL DENTE NATURALE. SOLUZIONI DIRETTE ED INDIRETTE



**DR. MATTEO ALTINI**

**RAVENNA**  
28 SETTEMBRE 2019

**08.30**

Presentazione e introduzione

**09.00**

- Criteri obiettivi di estetica: estetica bianca ed estetica rosa, concetti di armonia ed equilibrio
- L'estetica in odontoiatria ricostruttiva: il concetto di mimesis
- Diagnosi e pianificazione del trattamento: restauro diretto o indiretto?
- Dal restauro singolo alle riabilitazioni complete
- I restauri diretti: anatomia, contorno e stratificazione delle masse in relazione agli spessori da ricostruire
- La rifinitura e la brillantatura, ovvero la chiave del successo

**11.00**

Coffee break

**11.30**

- I restauri indiretti: dalla ceratura al restauro finale
- Il peso della forma e il peso del colore
- Conservativa verso la Protesi: esiste un confine?
- Il paradigma adesivo: come l'adesione ha rivoluzionato la protesi
- Ceramiche adesive: quali, come e perché: resistenza vs. estetica?
- La cementazione adesiva: "no way down"

**12.45**

Casi clinici

**13.50**

Verifica del questionario ECM e chiusura dei lavori

**DR. MATTEO ALTINI**

Sono nato a Faenza nel 1974 e laureato con lode all'Università di Bologna nel 1999.

Ho frequentato numerosi corsi di formazione con gli autori fra i più accreditati nel panorama internazionale. Per citarne alcuni: Lorenzo Vanini, Pierpaolo Cortellini,

Maurizio Tonetti, Rino Burkhardt, Giuseppe Allais, Sidney Kina e Samuele Valerio.

Sono appassionato di morfologia dentale, ho approfondito le tecniche restaurative basate sull'adesione dedicando particolare attenzione alla riproduzione dell'anatomia dentale e al biomimetismo.

Co-relatore assieme al Dr. Davide Ballini e Dr.ssa Letizia Bompani nel corso: "Introduzione alla Fotografia Odontoiatrica".

Relatore per il PROBe Study Club su argomenti di estetica e restaurativa.

Dal 2012 co-autore della Newsletter firmata ABB, del blog [www.odontoiatriaetica.com](http://www.odontoiatriaetica.com) e del libro Yes We Trust, un viaggio autografo all'interno della professione.

Esercito la libera professione a Faenza. Maggiori informazioni sul sito web: [www.studioabb.it](http://www.studioabb.it).

La formulazione del piano di trattamento in odontoiatria richiede il coinvolgimento di differenti e specifiche conoscenze e competenze.

Nell'approccio interdisciplinare, la corretta riabilitazione di un paziente richiede una proficua sinergia in cui il ruolo dell'odontotecnico è centrale per il raggiungimento degli obiettivi clinici di funzionalità ed estetica.

Documentazione, programmazione, pre-visualizzazione, rivalutazione sono fasi cruciali, ineludibili e propedeutiche alla finalizzazione.

Se la scelta dei materiali obbedisce a prerogative funzionali, la personalizzazione delle forme dentali all'interno della cornice del viso risponde al requisito della Mimesis.

Ovvero l'integrazione dell'artificiale nel naturale come massima espressione estetica.

Sul mimetismo delle nostre ricostruzioni, sulla capacità di replicare forme complesse, sulla perizia nell'individualizzare caso per caso ogni restauro, infine sulla soddisfazione finale del paziente si misura il valore della nostra competenza.

Un approccio che al giorno d'oggi può essere davvero differenziante.